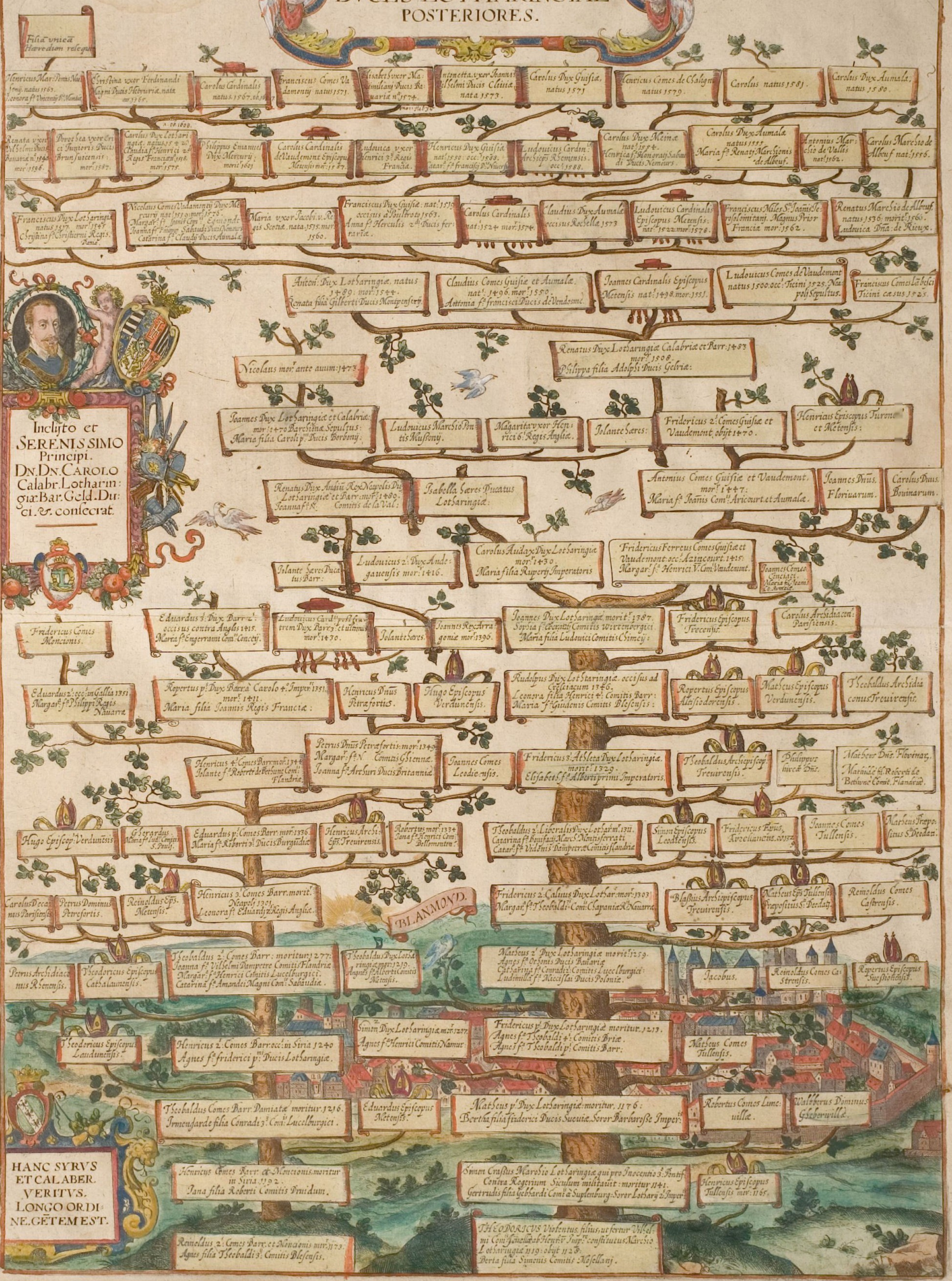


DUCES LOTHARINGIAE POSTERIORES.



Inclito et SERENISSIMO Principi. DN. DN. CAROLO Calabr. Lotharing. Bar. Geld. Dir. ci. & coniecrat.

HANC SYRVS ET CALABER. VERITVS. LONGO ORDI. NE. GETEMEST.

Ducs de Lorraine - Antonio Albizzi - 1612

Cet arbre généalogique des ducs de Lorraine (*Duces Lotharingiae Posteriores*) de 1128 à 1607, présente la particularité d'un fond largement inspiré, une fois encore, de la célèbre gravure de Blâmont signée par Joris Hoefnagel. Si la version monochrome (ci-dessous) date de 1612, la version colorisée a été éditée à Strasbourg en 1627 (édition posthume).

Antonio Albizzi (1547-1626)

Antonio Albizzi est né à Florence. Juriste et généalogiste, il entre en 1576 au service du cardinal-archiduc Andreas d'Autriche. Il se convertit au luthérianisme en 1585, et s'installe définitivement dans la ville impériale protestante de Kempten en Bavière, où il demeure jusqu'à sa mort en 1626.

Son oeuvre la plus célèbre est le *Principum Christianorum Stemmata*, publié à Augsbourg en 1612, en éditions latine et allemande. L'ouvrage regroupe les arbres généalogiques des principales familles royales et nobles de l'Europe. Ces gravures sont agrémentées de motifs floraux, mais aussi des portraits et d'héraldique, et les villes représentées en fond de chaque planche, sont copiées sur le *Civitates Orbis Terrarum* de Georg Braun et Franz Hogenberg.



VERA EFFIGIES
ILLVSTRIS, NOBILISSIMI ET
AMPLISSIMI VIRI
Dn. ANTONII ALBITII,
Nobilis Florentini.

