

Emeraux gravé del. 1860.

VUE GÉNÉRALE DE BLAMONT.

PRISE DU CHEMIN BARBAS

Lith. E. Christophle - Nancy.

1860 - Vue générale de Blâmont prise du chemin de Barbas

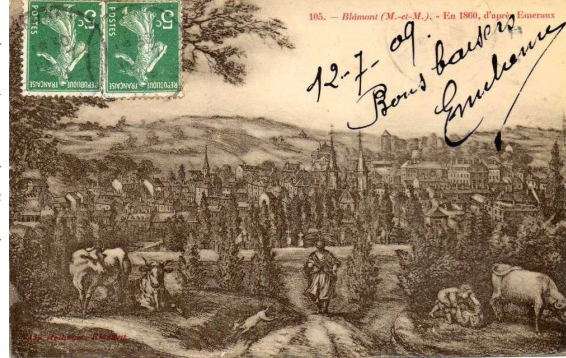
Le catalogue de la *Bibliothèque nationale - Département des Estampes*, mentionne trois lithographies de Justin Emeraux, dont deux représentent Blâmont. Celle ci-dessous, 1859 - *Vue de Blâmont (Meurthe) - prise du chemin de Repaix*, est fortement stylisée ; la vue générale (au dos) est plus précise, et présente une vue moderne réalisée d'un point assez proche de la gravure de Joris Hoefnagel de 1577, dont elle reprend les critères esthétiques avec des personnages au premier plan.



BLAMONT en 1860, d'après Emeraux

C'est une représentation suffisamment précise pour qu'on y distingue nettement le vieux château, le collège (école primaire) avec à sa gauche la gendarmerie, l'église nouvelle (1853), l'ancien clocher de la chapelle de l'hôpital, le nouveau cimetière, etc...

Avant l'apparition de la photographie c'est donc la seule



représentation complète de Blâmont en début de cette seconde moitié du XIX^{ème} siècle, et elle n'avait pas échappé à la vigilance des éditeurs de cartes postales qui en avait tiré les cartes ci-dessus « d'après Emeraux ».

Justin Emeraux (1827 - 1898)

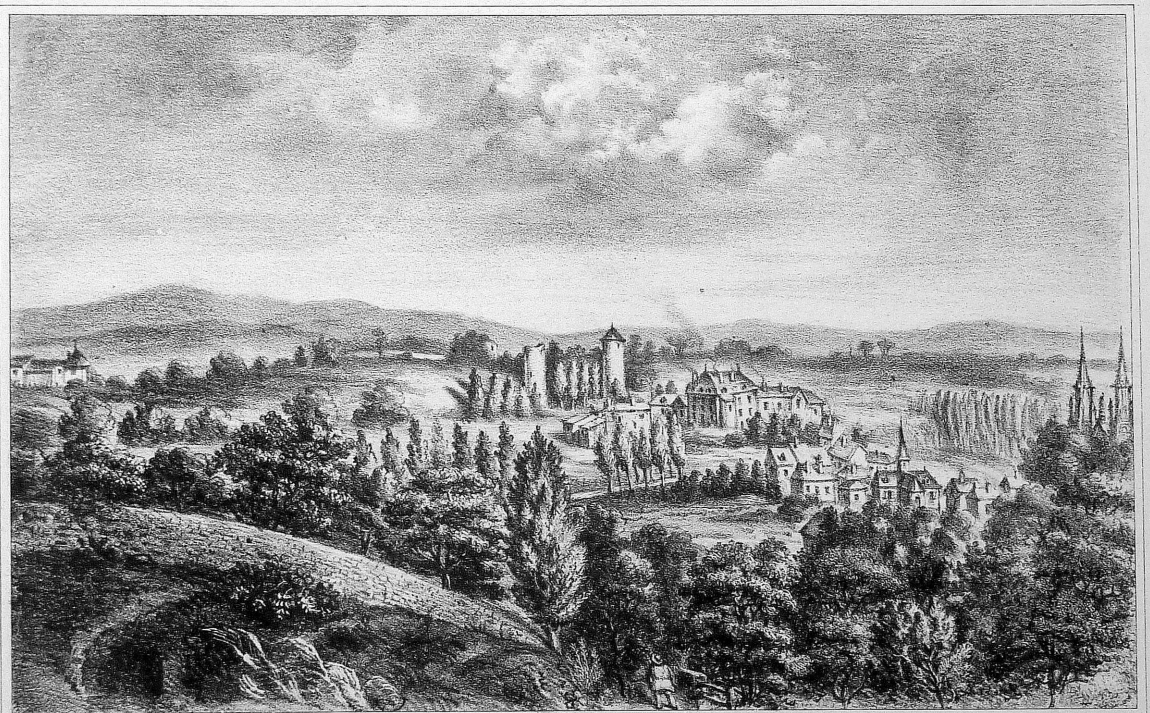
Justin Emeraux est né le 10 septembre 1827 à Contrexeville. Il semble avoir fait ses études d'art à Nancy, où on trouve sa trace en 1847 dans la section Sciences et Beaux-Arts, en *Dessins d'après la bosse et dessins copiés*. Dès 1850 on connaît de lui un « *Hommage au général Drouot. Gravure et stances à sa mémoire par Emeraux* », et en 1851, une « *Vue de la chapelle de Saint-Joseph-des-fidèles à Foulcrey* »

Justin Emeraux a été professeur de dessin au collège Saint-Louis de Gonzague de Blâmont (notamment en tête et paysage), où il demeure en 1858. En 1863, on signale de lui deux tableaux et tout le chemin de croix de l'église de Foulcrey.

On ne sait pas quand il quitte Blâmont pour Nancy, où on le retrouve comme peintre à diverses adresses (85 rue St-Georges en 1864, 85 rue Bailly en 1866, 13 rue Saint-Dizier en 1868 et 1870, 9 chemin de la Foucotte en 1880, puis 4 impasse Jeanne d'Arc de 1883 à 1886,...).

Ses œuvres peintes apparaissent dans diverses expositions (1872, 1878, etc...).

Justin Emeraux décède le 1^{er} mai 1898 à son domicile, 7 rue du Chemin Blanc à Nancy.



J. Emeraux del. (Blâmont 1859)

Ed. L. Christobol. à Nancy.

1859 - *Vue de Blâmont (Meurthe) - prise du chemin de Repaix*

Vue de BLAMONT. (Meurthe)
prise du chemin de Repaix.

26.